

# Høst.

Tekst: Poul Michael von Bülow 2017

Melodi og sats: Allan M. V. Diehl 2016

♩ = 60

1. Så nær - ved den må bri - ste, står jor - dens bu - e spændt med

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The lyrics are: "1. Så nær - ved den må bri - ste, står jor - dens bu - e spændt med".

mar - kens mil - de ga - ver, som er fra him - len sendt.

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are: "mar - kens mil - de ga - ver, som er fra him - len sendt.".

2. Og tu - sind gyld - ne pi - le er alt på stren - gen lagt, en

The third system continues the musical score with two staves. The lyrics are: "2. Og tu - sind gyld - ne pi - le er alt på stren - gen lagt, en".

skov af strun - ke stil - ke i op - ad - stræ - ben strakt.

The fourth system concludes the musical score with two staves. The lyrics are: "skov af strun - ke stil - ke i op - ad - stræ - ben strakt.".

3. Den he - le sværm har sig - te mod ét og sam - me mål - en

ski - ve, hvor - på blus - ser et stort og him - melsk bål.

4. For hvad af jord ud - sprin - ger, er født til nok en - gang med

kil - den at for - e - nes, hvor - fra alt li - vet sprang.